

احتفالات كبيرة برمضان في المدن الجزائرية

سفرات ومظاهرات وندوات دينية وثقافية

محمد شقيليا - الجزائر : شهر رمضان المبارك امتلأه في هذه المدن الجزائرية بالاحتفالات والبرامج الدينية والثقافية التي تنظمها جامعة العلوم الإسلامية بمصر في إطار الاحتفالات بالرمضان الكريم . وقد دامت هذه الاحتفالات في مصر من الساعة العاشرة مساءً حتى الصباح الباكر . وفي إطار هذه الاحتفالات ، تم تنظيم ندوة دينية في جامعة العلوم الإسلامية بمصر ، شارك فيها عدد من العلماء والباحثين في الدراسات الإسلامية . وقد ألقى الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله ، رئيس جامعة العلوم الإسلامية بمصر ، كلمة ترحيبية في افتتاح الندوة ، أكد فيها على أهمية شهر رمضان في حياة المسلمين ، ودعا إلى تجديد العمل الديني والثقافي في هذا الشهر الكريم .

عكاظ تقوم بجولة في الاسواق التونسية

الادوات النحاسية والفضية الاكثر مبيعا

احمد ياسر - تونس : الاسواق التقليدية في العاصمة التونسية مرتبطة ارتباطا كبيرا بالسياح الاجانب الذين يتوافدون على العاصمة التونسية للاستمتاع بالثقافة التونسية . وفي إطار هذه الجولات ، تقوم عكاظ ، وهي منظمة ثقافية وتعليمية ، بجولة في الاسواق التقليدية في تونس ، بهدف الترويج للادوات النحاسية والفضية التي تصنع في هذه المدن . وتعد هذه الادوات من المصنوعات التقليدية التي تتميز بجمالها وقيمتها التاريخية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الادوات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في تونس .

الصناعة مورد اساسي للدخل في المغرب

تصدير بعض المصنوعات للوق الخارجية

مكتبة عكاظ - الرباط : تعتبر صناعة المصنوعات اليدوية من المصنوعات التقليدية التي تتميز بجمالها وقيمتها التاريخية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه المصنوعات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في المغرب . وتعد هذه المصنوعات من المصنوعات التقليدية التي تتميز بجمالها وقيمتها التاريخية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه المصنوعات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في المغرب .

الدار البيضاء تحتضن المؤتمر الدولي للري

١٠ مليار متر مكعب منسوب المياه خلف الحدود بالمغرب

عكاظ - الرباط : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في المغرب ، تحتضن الدار البيضاء المؤتمر الدولي للري . وتعد هذه المؤتمرات من المؤتمرات الدولية الهامة التي تهدف إلى تبادل الخبرات والتجارب بين خبراء الري من مختلف الدول . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه المؤتمرات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في المغرب .

تسليم المياه للمصانع في الجزائر

تسليم المياه للمصانع في الجزائر

محمد شقيليا - الجزائر : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في الجزائر ، تسلم المصانع في الجزائر المياه اللازمة لعمليات الإنتاج . وتعد هذه المياه من المياه الجوفية التي تم استخراجها من الآبار العميقة . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه المياه ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في الجزائر .

تدريس الحضارة العربية والإسلامية في مدارس الجزائر

تدريس الحضارة العربية والإسلامية في مدارس الجزائر

محمد شقيليا - الجزائر : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في الجزائر ، تدريس الحضارة العربية والإسلامية في مدارس الجزائر . وتعد هذه الدروس من الدروس الهامة التي تهدف إلى تعزيز الهوية الثقافية للمواطنين . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الدروس ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في الجزائر .

عكاظ تقوم بجولة في الاسواق التونسية

الادوات النحاسية والفضية الاكثر مبيعا

احمد ياسر - تونس : الاسواق التقليدية في العاصمة التونسية مرتبطة ارتباطا كبيرا بالسياح الاجانب الذين يتوافدون على العاصمة التونسية للاستمتاع بالثقافة التونسية . وفي إطار هذه الجولات ، تقوم عكاظ ، وهي منظمة ثقافية وتعليمية ، بجولة في الاسواق التقليدية في تونس ، بهدف الترويج للادوات النحاسية والفضية التي تصنع في هذه المدن . وتعد هذه الادوات من المصنوعات التقليدية التي تتميز بجمالها وقيمتها التاريخية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الادوات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في تونس .

الزخرفة الاسلامية فن ينتشر في المغرب

الزخرفة الاسلامية فن ينتشر في المغرب

عكاظ - الرباط : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في المغرب ، تنتشر الزخرفة الاسلامية في المغرب . وتعد هذه الزخرفة من الزخارف التقليدية التي تتميز بجمالها وقيمتها التاريخية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الزخرفة ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في المغرب .

انشاء متاحف ومتنزهات جديدة في تونس

الحفاظ على التراث الاسلامي والحضارة والاصالة

احمد ياسر - تونس : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في تونس ، انشاء متاحف ومتنزهات جديدة في تونس . وتعد هذه المتاحف والمتنزهات من المتاحف والمتنزهات الحديثة التي تهدف إلى تعزيز الهوية الثقافية للمواطنين . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه المتاحف والمتنزهات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في تونس .

موجة من الجفاف تجتاح غرب الجزائر

أضرار في المناطق الزراعية بخمس ولايات

محمد شقيليا - الجزائر : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في الجزائر ، موجة من الجفاف تجتاح غرب الجزائر . وتعد هذه الموجة من الموجات الجفاف التي تؤدي إلى أضرار في المناطق الزراعية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الموجة ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في الجزائر .

جمعية جديدة لعلاج مرضى سرطان في تونس

تعالج علاج ١٠٠ شخصا وموعدتهم لمعالجتهم الطبيعية

احمد ياسر - تونس : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في تونس ، جمعية جديدة لعلاج مرضى سرطان في تونس . وتعد هذه الجمعية من الجمعيات الخيرية التي تهدف إلى علاج المرضى الذين يعانون من مرض السرطان . وتقوم الجمعية بتوفير العلاج الطبي للمرضى ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في تونس .

تطوير الهاتف في المغرب

تطوير الهاتف في المغرب

عكاظ - الرباط : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في المغرب ، تطوير الهاتف في المغرب . وتعد هذه التطوير من التطويرات الحديثة التي تهدف إلى تحسين جودة الاتصالات الهاتفية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه التطويرات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في المغرب .

اجراءات مواجهة ارتفاع

حوادث المرور في الجزائر

محمد شقيليا - الجزائر : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في الجزائر ، اجراءات مواجهة ارتفاع حوادث المرور في الجزائر . وتعد هذه الاجراءات من الاجراءات الحديثة التي تهدف إلى تقليل عدد الحوادث المرورية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الاجراءات ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في الجزائر .

أرقام من المغرب

أرقام من المغرب

عكاظ - الرباط : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في المغرب ، أرقام من المغرب . وتعد هذه الأرقام من الأرقام الحديثة التي تهدف إلى تحسين جودة الاتصالات الهاتفية . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الأرقام ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في المغرب .

الحفاظ على التراث الاسلامي والحضارة والاصالة

الحفاظ على التراث الاسلامي والحضارة والاصالة

احمد ياسر - تونس : في إطار الجهود المبذولة لتطوير قطاع الري في تونس ، الحفاظ على التراث الاسلامي والحضارة والاصالة . وتعد هذه الجهود من الجهود الحديثة التي تهدف إلى تعزيز الهوية الثقافية للمواطنين . وتقوم عكاظ بتوثيق هذه الجهود ، وتسويقها في الاسواق الخارجية ، بهدف دعم الصناعات التقليدية في تونس .



ختام انجس دورات جيزان .. في اليرموك

اختتمت قبل أيام في نادي اليرموك انجس دورات رمضان في منطقة جيزان حيث تفاعل حفل الاختتام للمباراة النهائية على المركزين الأول والثاني حيث التقى فريق الانصار والسعادة . وانتهى اللقاء بفوز السعادة ٢/٠ صفر سجل الاهداف اللاعب ابراهيم عقيل وقيل للمباراة النهائية قامت اللجنة المنظمة من الاستاذ ابراهيم العقيل وصعيد الكفاية المتوسطة والمقدم يحيى الشريف والاستاذ احمد يحيى بهلك هذا وقد تفاعل الاختتام بعض الكلمات حيث بدأت بالقرآن الكريم ثم كلمة النادي للشباب القاها الاستاذ احمد يحيى بهلك . بعد ذلك لقي رئيس النادي الاستاذ محمود علي الاقصم كلمة اوضح فيها شرحا عن الانشطة المختلفة في الدورة الرمضانية ..

بعد ذلك قام الاستاذ حسن الاقصم بتقديم نتائج المسابقة الثقافية والتي فاز بها المستوى الاول (١٢ متسابق) وبالمستوى الثاني (٦ متسابقين) وبالمستوى الثالث متسابق واحد وسلمت لهم الجوائز المادية والعينية وفي مسابقة القرآن الكريم اشترك ٣٠ متسابقا سلمت لهم اللجنة جوائز مادية ايضا .

ثم تم الاعلان عن مسابقة الصنف والتي فاز بها بالمرکز الاول سبعة متسابقين وذلك في الصحف العامة .

وقد رأت اللجنة المنظمة ان النتيجة النهائية كالآتي : الفائز الاول ادب احمد علي سيد والثاني خالد ابراهيم شريف والثالث عابد حامد الياسر هذا وقد سلمت لهم الجوائز المادية والعينية .

اما في المسابقة الثقافية فقد شارك فيها عشرة متسابقين وقد سلم لكل متسابق ١٥٠ ريال . كما قامت اللجنة بتوزيع الجوائز على المساهمين والمشاركين لكل واحد منهم ساعة حائط .

كما قامت اللجنة بعمل قرعة بين الفريقين في دوري الاربعة ومما فريق الاسد والسعادة وحزب القرعة بفوز الاسد . حيث يعتبر في هذه الحالة فريق الاسد الفائز بالمرکز الثالث . بعد القرعة اقيمت المباراة الختامية بين فريق السعادة وفريق الانصار وانتهت المباراة بفوز فريق السعادة بهدفين مقابل لا شيء لفريق الانصار وبعد نهاية المباراة قامت اللجنة بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة حيث حصل فريق السعادة الحاصل على المركز الاول على كأس وميدالية ذهبية كما حصل فريق الانصار الفائز بالمرکز الثاني على كأس وميدالية فضية وحصل فريق الاسد على الفائز بالمرکز الثالث على كأس وميدالية برونزية . ولما تمت المباراة بتوزيع الجوائز على برامج كرة القدم حيث حصل الفائز بالمرکز الاول على كأس وميدالية ذهبية الفائز بالمرکز الثاني على كأس وميدالية فضية والفائز بالمرکز الثالث على كأس وميدالية برونزية . كما قامت اللجنة بتوزيع الجوائز على اهداف الدورة مكي ابوعلو حصل على كأس وحسن لاعب في الدورة عيسى حصل على كأس كما فاز فريق المريخ في الفريق الثاني لكون نتائج الطيبة حيث اجتاز كل الفئات لوصول فريقه الى المراكز الاولى هذا وقد قام بتنظيم الدورة ستة اعضاء من النادي .

وحصل مكتب جديدة . عكاظ . جيزان على كأس الدورة لتميزها في التنمية الرياضية ومتابعاتها للانشطة في المنطقة .

الترجي يحقق بطولة دورة ضحك التنشيطية

محمد الشهواني - اديها :
بحضور سعادة الامير عبدالعزيز سعيد بن مشيط امير مدينة خميس مشيط والاستاذ احمد الفايز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية . وبحضور جماهيري كثيف . اختتمت الدورة التنشيطية بملء ضحك وذلك في الألعاب المختلفة حيث اشتمل الحفل النهائي على مباراة في كرة اليد اقيمت بين فريقي العربي - الخليج وقد انتهت المباراة بفوز العربي بنتيجة ٢٦/٢٥ للخليج .

بعد ذلك وصل متسابقي اختراق الحماة والذي بلغ عددهم حوالي مائة متسابق وقد بدأ السباق من قرية بلمس وحتى ملعب النادي حيث قام الاستاذ احمد الفايز باطلاق صافرة البداية . هذا وقد حقق اللاعب سعيد السبيعي المركز الاول تلاه اللاعب علي مبيش عيسى ثم بقية المتسابقين ولم يشارك لاعب ضحك الدارين في هذا السباق .

وبعد السباق بدأت المباراة الختامية في كرة القدم بين فريقي الشغب من اديها الملعب بلامس الودية ولعب النادي الامير ماتي وادريج الترجي من خميس مشيط . وقد انتهى شوط المباراة

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

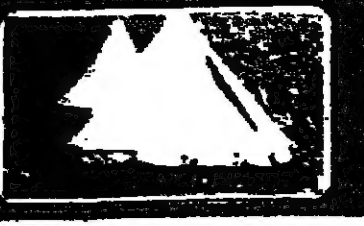
في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .

في الدقيقة ١٠٠ من وقت اللعب . وقد انتهت المباراة بفوز الترجي بنتيجة ٢/٠ .



اشراف :
مهدي عيار العنزي



جولة الاربعة

الشيخ عيسى :

قادتنا .. اقاموا شرع الله ونشروا الامن

المهر لام العروس .. والولائم تأكلها النساء

سنة وسبعين عاما فضاء فوق ظهور الابل .. منتقلا بين ربوع البادية متعاملا مع شرائع مختلفة من قاطناتها .. مارا بكثير من المواقف السارة والمؤلمة .. ومحملة كل ذلك خبرة ست وسبعين سنة هل تتخيل قدرها ؟ ولم تتخيل ؟ فلنتأمل الموقف على بعض من هذه الخبرة من خلال حوار اجريته جولة الاربعة مع المم الشيخ عيسى بن سعد بن عبيد :

رحلتك مع الحياة ؟
ابومحمد كيف كانت رحلتك مع الحياة في البادية ؟
[في البادية في البادية ولا اعرف ابي]
لاني عندما بلغت المأخرة من العمر لم يكن لي ابي والدي مات وانا في سن الرضا اي ثمانية وثمانين سنة وصمري لاجلها سنة .
اما والدي فقد مات وصمري سنة اعوام وصمري وقلت انه اصعب من الرضا والذكر انني جئت له لانه قبل وفاته لم يمتنع خيرا على من اصاب بالعمى .
وكذا اصعب يتبعه لا امك من الدنيا شيئا حتى ابل والدي التي بقيت اربا اخذنا مني غزاة من بعض القبائل المملكية لنا في ذلك الوقت ولكن لم ايس من هذه الحياة حيث شقيت طريقي ومعلت رايها عن بعض اصحاب الابل مقابل هرة .. والهرة هي ان ترعى الابل اربعة سنتين ثم تأخذ مقابل ذلك حورا صغيرا يشرب ان يكون ذكرا وليس انثى .
واستمرت حتى بلغت سن الرجولة واصبح لدي مجموعة من الابل تسد حاجتي من الرعي مع الاخرين ويدرك بالاهتمام بما عندي من ابل حتى اصبح لدي اربعة الابل به والحمد لله .

هذه حياة البادية
ابومحمد .. هناك فوارق بين حياة ابن البادية وحياة ابن القرية ولديتة فما هي هذه الفوارق وكيف ترى حياة البادية ؟
[البادية هي التي يعيش في الصحراء مستقلا بين الوهادن والبراري وبها كان فاته يعيش عيشة مستقلة رغم ما يلاقيه من صعوبات وبها وجد الجوع والحر وهذا قبل وجود هذه التسهيلات وصمري مرتبطة بصمري ابله ومواشيه فنعلم ان الرعي تود ان ايام البادية وباليه كلها اراجاج لان ابله تنعم بالرعي الخصب وتعاين بقاء

لاني

بعيد

عن

ضوضاء

التوارع

وضجيع

السيارات



العم عيسى يشير الى احدى صور تطور البادية في عكاز

ويعد مورد خمسة ايام رعيه البهيم الابل وحدها لتدبير من الابرار اما انا فقيت اصارع لظما وعطشا جاورا ليعيش في فوجي مريما في كل شجرة وقد اقمي على وكن عذبة الله خلعتني من الدوت واخذوني الى المنائل وكنت مكافئ ان قام صلب الابل ولطري ويدين حقن مدحا ان هرب ابله مني نتيجة اهان ليس الا .. وليس بمقدوري محالته ياخي حق .
وكنت لمدة التي قضيتها في رعي ابل هذا الرجل شويين فقط .
وقد استندت من هذا الموقف كثيرا حيث لقيت بعد ذلك كنت لا ازل من فوق ظهر الجمل لانه لم يهرب الابل استمتع الحاق بها وتزوج او تصل الى ابله الولد والتي اعتادت ان تشبهه .

● مجلس لها اداب
● مجلس البادية .. كيف تصفها
● لانا ؟
● مجلس البادية فيها لمتعة

المداولة ؟
[في مجلس البادية حديثا لا يكثر من الحكم والامثال لمتلا قراهم]

● دبي العلم وحلته مايجبها ..
عندما يشاهدون احد الرجال مقفرا في واجب شيوه او من يخصصه فانهم يريدون هذا المثل وهو يعني ان هذا الرجل يريد ان تكون له شجرة ويظهر علمه ولكن بدون ان يقدم اي شيء ولكن الامثال بل ان اقواله تسبق افعاله واقلهم :

يألف يامن تترع الخبيط بضمون فم عندما يصون ان شخصا منهم قد جعل به ، شخص اخر واكرمه ثم لم يبق هذا الرجل يرد الجمل فاقول : مدعي الوجه ممتة .
هذه الامثال عبارة عن ابيات من الشعر يرددونها في مواقفهم ومجالسهم ويطلقونها على من يستغفونها .
الكرم شيمة العرب
● والضيف له مكانة خاصة عند اهل البادية .. ماهي العادات التي ارتبطت بهذا الخلق ؟
[الضيف ضيف الله فأكرامه عادة تحب عليها البادية ومن المتعارف عليه ان الضيف عندما يأتي الى احد البيوت يكرم حتى لو لم يجد رجلا في هذا البيت فتمنوا له اكرامه واسطه الدلال ليد نصه القوم ثم تهدي الى احد الجيران لتطلب منه اللقاة بالكرم ليعرضه بكماله وكذا فان اكرام الضيف سنة من سمات العربي وخاصة البادية فالوقوف بهذا الشأن كرامة اكرم منها هذا الموقف لغتنا من البادية .

صور من الصحراء

بقلم : مشعل الجبوري

مسعود نادم على فراق اعمامه :

امس الضيف عديت في راس مذموم

اما مسعود فلم يرسل مع اعماله الى هذال .. بل انه بقي بالحنكة عندما مروا بها وسبب ذلك انه تزوج هناك وكان لديه غنم والغنم لا تنكر على المشي مع الابل وهذا اني الياء ولكنه بعد مدة تم على ذلك حيث ان الابرار والمراعي التي تركها له اعماله نزل بها قوم اخرون وهو وحده لا يترك على منهم .

وكان يجيد قول الشعر فارسل هذه القصيدة يتوجه على قومه ويتغنى رجوعهم :

امس الضيف عديت في راس مزمزم
رجم على كل الشرايع زاسي
سكرو حذار ما يجر به اليوم
كود الضيف الصمعي والقماسي
ابكي هلي ياتس ماني بليم
واغن من يكي هلي ماني
ساعو على غرو من الق ماسم
على الشيوخ متبعين الجهامي
عليهم بيمر هلة النجم
نحوا على الحمار واشط زاسي
من طوارق التتبع يصير على النجم
يصير على فرقا الاصل والعمامي
وياركب يامترطين على كرم
يقلبي بكم عيرات الاتفا ماني
لنا لقيتوا ديرة اصحاب من قوم
فكفوا ترى حفس الرجال العمامي
وتلقى لسمي نائل الخبيط والنجم
زيكهم قدم كالجرار التهامي
ودا سلاصي عد مافات من يوم
بكب ماني بالوجه الكرامي
واد الرمة غشي به العشب كيهوم
سار النفل بماء مثل التماسي
دار لكم فيها علامات وسوم
ياشيخ عليكم طوانا البياسي
مادي سرايط خيكام دايح النجم
حطب العيون مويحات الهوامي
وهذا حطب النار والحطب مضم
ومركي الدلال التبع الشواسي
مسعود ينشاك من الخين مغيوم
وملك لسمي الي خيكام ماني
بعد ذلك وصلت قصيدة مسعود الى اعماله - وكانوا مريجين ببادية الشمال - تخبرهم ان يارحم قد نزل بها قوم اخرون .. فامر الشيخ مشعان قومه بالاستعداد للرحيل لساعة طويلة امر احد رجلاه بركبي فرس والآخر على تلك البيت الكثيرة .
« ماذا حدث بعد ذلك ؟ » هذا مسعود كعله في صور قاضى من صور البادية ..

مواقف بدوية

شاعر الجبور .. يرد على .. شاعر الصقور

المصري :

دباحة الكبيشي والحيلي

جبسور ياشع شحاحي

الجبوري :

صقور يوم المصاويلي

كم واحدة جوه مصباهي

شاعران يتحاوران

في احد الايام كان الشاعر الكبير عوده بن زلة المصري احد شعراء قبيلة الممارات من عزة مسافرا بسيارته الخاصة لزيارة احد اقربائه الذين يعيشون بالبادية قرب مدينة « عزم »
وبينما كان سائرا في الصحراء توقفت سيارته فجأة في احد الوديان ولم تستطع مواصلة السير في الكثبان الرملية فنزل ليحاول تحريكها واثناء محاولته هذه سقط مفتاح السيارة في الرمل .. وكان يوجد معه دريل فاخذها واتجه سائرا في الصحراء فوقف فوق احد المرتفعات ونظر بدهشة لراى بيتا كبيرا فانه الى فاستقبله اصحاب البيت بكل ترحيب ومودة .
وكان صاحب البيت الاسود بن وادي الجبوري من « السلطان » من عزة . فاستقبله الشاعر عوده بن زلة فقامت ترحيبه الى جماعته حتى يتمكن من الذهاب الى عزم لاصحاب الاضياف .
ولكن صاحب البيت قال له : صف لنا مكان سيارتك ؟ فوصفه لهم فقال له صاحب البيت : اجلس لتناول القهوة ويحدها يكون خير ان شاء الله .
فجلس الشاعر المصري وهم لا يعلمون انه شاعر .

صاحب البيت فقد امر اثنين من ابناءه بالذهاب لاصحاب السيارة وقال لهم اذا لم تجدوا المفتاح اسحبوها بسيارتكم سميا .. وامر الاثنين الثالث ببيع ذبيبة ذلك الضيف . وبعد قليل عادوا بالسيارة بعد ان وجدوا المفتاح وبعد تقديم المشاء ذلك الضيف اقام عندهم الى الصباح ثم ذهب برفقة ائمة ليله على مكان جماعته وبعد وصوله ارسل ابله الشاعر عوده بن زلة هذه القصيدة يشيد بكرمه ويكرمهم بالخير :

مفتاحي	وغيثت	الا	عزرت	صاحبي
السعائيلي	فريدي	وانا	نجم	
مرواحي	مديت	درييل	انتي	ويعوم
يزميلي	ياحيش	قام	والشوق	
القصور	الاندي	ايمن	بيت	
مشكيلي	مع	به	والثولت	
الا	للاسد	كتاب		
الرجلي	شخوص	وحسيد	عقب	
والجبل	الكيش	ياشيخ	ثيامة	
عقب	الذبيحة	والبال		
متساعي	وفجلا	وعد		
القبلي	ووصول القصيدة اليهم كان الشاعر مشعل الجبوري في زيارة الى جماعته الجبوري في البادية فطلبوا منه الرد على قصيدة ابن زلة فاسمك ورقة القصيدة وكتب على ظهرها هذه الابيات :			
القبلي	حي	الذي		
الاصلي	امداد	الذي		
الراسبي	كاف	جلوه		
لنام	من	شاعر		
القاييل	عودة	نطاح		
مليها	في	نلة		
والهيلي	يقدم	الين		
للحيل	القم			
المصاويلي	مقود	يوم		
جوه	دون	واحدة		
المضاييل	عدهوم	اسهات		
بالقا	رجبور	من		
الجبل	مع	المصير		
علمه	رعي	فكرهم		
القبلي	يوم	انها		
فرب	يوم	تقل		
للكاييل	رفاههم	سمنها		
عن	واريس	السومة		
الي	واله	يوفق		
للاصلاحي				

بيت له قصة

بقلم : محمد العبدالله بن حسن عتيبة

تلت اخبروني وش لقيتوا من العيب

تلت اخبروني وش لقيتوا من العيب
لقد علمت سلة رفيعك تحلبي
هذا البيت من قصيدة للشاعر الفارس عبيد المني الرفيد . وقصته كما ورد في كتاب موقوفات حبيبة من جمع اعداد لرحوم سعد بن محمد بن تقيية ابن الشاعر الرفيد كان له صديق يدعى الصبي وكان الشاعر يكره حسب ماينهم من المودة وكان الصديق على جاني كبر من السبق والامتعة ومهارة الراي .
وكان عبيد يري في مالهاري في شبه من كثر من الاحبار يشبه في بعض الماهم والفاضة والسماحة مع ماينهم من الفخر على نفسه وعلى ذلك كان يراى عبيد تشب ليشن هذه الماهم احدا من عيله مالمستطاع القيام بها . فلماذا كان عبيد يقي به ويصطبه ويكره ما طالب بوليت نفسه والبايات ليله القصيدة ان جيل بنت عبيد اراوا ان يقصون ولكن مااعدهم ركايب يقتصر عليها بعد ذلك الصبي ركايب عليه وقالوا ليا بيهن . فليدا نالذ ركايب الصبي تقص عليها لانا من ابيها الركايب الموجودة . . . وكان الحكم في ذلك الوقت خلاص بن الرفيد وهو زوج ابنة عبيد . وفي ذات يوم قالوا للصبي : ذك ركايبا ركايب تقص عليها . ورفض الصبي طلبهم لفرعهم ومنهم والقتل ركايب منه والقتل . فلما عرف الصبي مذهبهم على لاذ ركايب بالقتل اخبر جدهم عبيد بما سمعوا عليه .
لما كان من جدهم ان لاق بهم وقال لهم عرفت انكم تون تاكلون ركايب رفايي بالقتل وانا اعاكم بما عاهد موسى به لانه لو جري رفايي فربم تمك ان لا تاتي الصغر قبل الكبر ولا تقبلن ماعاش .
ومن هذه القصة قال هذه القصيدة بهذا البيت :

لما في كتي الركايب لؤله الشاعر حسن المني الرفيد قد ذكر قصة اخرى لهذه القصيدة تختلف عن القصة الاولى موزعا ان عبيد كان له صديق رافله حينما غادر مدينة حال بقي على خدمته في كل شيء ويريده وعصما رجع الى حال ماله ماله تختلف عن المأمة السابقة ما اثار غيرة في بعض الرجال الموزعين . ومن هذه القصة قال القصيدة :



الرفيد :
عبيد ربي يرمي ركايب رفايي
ويصل لانا يرمي نزه من العيب
اين ايم ملا الردي والعداوي
جيت من تسي حيا الفك والديري
بريقي الغوي عبي قبيبي عداوي
قال اخبروني وش لقيت من العيب
قلت ان هذا من عبيد لانا عبي
البيت ترك العربة بالادوي
ورفايا كذا بروس الشاوي
ورفايا ماعدهم للقصاوي
ورفايا من الجدي يمشي
والشر مسملي يمشي بالديري
منى قدايما الا عدو البدي
ويوم الوشي ماستشع الزواوي
مركنتا يمشي به الشر والديري
لحق على سر يمشي جندلي
يتلون ابريوند ربيع الصاوي
فن سلم راس ابيد الكس البدي
غزا بها ركايب عري الصاوي
شارع لاذ تالة زبون للواوي

دولة اهل التوحيد من سالف العهد

الشاعر : محمد بن سعد السبيعي



احب الوطن مغروس في قلب وعقل كل ابناء هذا البلد الطاهر ..
ولذلك قراهم عندما يتحدثون عن الوطن الى العالم تصب بكنهه خاصة بهذا الحديث لا تجد للفخر التمجيز يلحظ لهذه القليلة البديعة التي افضها الله لهم شهرة على رفاقيهم وسعادتهم وبانولها حيا بحب واختلاصا بخلانهم .
والشاعر السبيعي هو الوان الادعاء التي تساهم في نقل صورة صادقة عن الواقع للعالم .. ولذلك فله لآكوتة مناسية او يتخطى موقفا الا وكان لفرسته بصمته على .
وهذه القصيدة للشاعر المعروف محمد بن سعد السبيعي يتناول الوطن .. دولة التوحيد .. بتأنيلات الشاعر عن حقيقة الواقع .

قصيدة مختارة

ابدى بذكر الله متش

الواحد الي متعبد فضايه
رفع سبع بيا عددا
والسبع الاخرى ثابتات بفعاليه
جل الاله الواحد الي الذي
سابع سبع من حسانه
سابع سبع من ليله النسي
علم قاهر كل علم
دا هدي تعية ازلها
بالسيرة والتجسس ورايح
للدولة الي جعل ربي محزما
بالعلم والاعمال وايضا
دولة هل التوحيد من سالف العهد
الدين فيها ثابتات دلاليه
هي منبع الاسلام والدين والهدى
فيها هي منبع للحي فيها
فيها بحث خير الريا محمد
الاسل وكل بالعدالة رساليه
الله يعظفها من اعداء تشرها
التي على الاسلام والدين
الكل والفكر عيادة المنم
قدم من الاراك والفسد ناليه
يحف فهدا حامي الوطن
فهد الفهد الي عظيمه
مردنا هو فهدنا هو عبقنا
النادر الي سابقا
يوت الي مطوية القتي
حاله وماله في نداء الخير
الصلح اساسه والعدالة موافقه
تعد لالابن العصرية جوايله
حكم الله ورجع مسيحه
وانشا ضاربع روجد
كم حكم جله من اليعد قاسمه
والهدد ربح وسهل ساليه
امل لشعب الاسلام كلها
دائم يمد لها الى جات
سليمة في امور محقدة
طاحيل ماينصاح ماحد
فهد الله يعنه ويصره
يهم جموع مدور القير
ومجد الله الي كل ازمة ينها
الحل كله والي السعد شاليه
قاد الصرس حتى تطور ببقوه
حيث يهول الي بجمته
المصر في كل حد ومتنفة
حيث على النادر متفانيه
قاده ولي العهد حتى تقدمت
عنده اساليب القتال وساليه
بالفكر والراي السديد ومزيته
داس للمصاب لن يبت
والنايب الثاني عي الله يعظفه
ويقاله من شر المصور وفتاليه
ريف على الصاحب وسم على العدو
بالحق والله ثابتات
نفاع رواج الاعداء بسطوته
الجوه هو والطيب سلطان ناليه
يقود جيش يرقق العدو والعداء
في الارض وايضا الجير تجع
الطائرات الي حديث طرازها
على العدو دائم تبد شاليه
والاواكس وكل ملاحها
والتجديد كل موقع تخاليه

لاحلت في الجو يهول شكها
يقود جند مفي في ساليه
على استعداد لاطلب مستند
جيش مجيز كسلات فضايه
الشهم الضجاع الحك
سلطان ضد الي شيره
عسا في عسر مديد يصمر
وكل ال سعود اسود يعجبك نظم
الكل منهم طيات خصايه
هم متع للطيب والجود والشر
امل الولاء ومكمن كاليه
الله يعظفهم للاسلام والدين
ويجعل لهم عز تفشل خلايه
ويجعل لهم راية سلام سرفلة
ويقن للاسلام نورا ومفخرة
والشر عظم عالم الضيف زاليه
هذا وانا من لاية افتخر بها
ولا خير لي من لا افتخر في قبايه
انا سبيعي واختر في قبلي
كسايه الطيب في كل طايه
كسايه الطيب من ساس جندا
الضيف لاجلهم لقا كل مالمشوي
يقلع على جبل تشادي ناليه
والجار يلقا العز والامن والرفاه
يعيش في عز مزياله
هم لايي هم عزوتي هم عشيتي
ربمي كعام لم يزل لايه
سيمان مايهنا يسه حريمهم
عنوم مافهم تصمل مصايه
كسايه الطالات والندج والثناء
الطيب فيهم راسات سلايه
هذا صحيح وعندي اثبات واثقه
ويقل بيا اثبات يبيب قايه
ايضا ولا نفس للقبائل حقوقها
اعزولهم في ماضي الوقت مايه
تاريخهم يشهد بفضل مفي لهم
مجد مع التاريخ حظ ببيايه
تمت وصل الله على سيد البشر
عداد ماملت رايح مفايه

